《 字体设计 》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）字体设计 | | | | | |
| （英文）Font Design | | | | | |
| 课程代码 | 2040139 | 课程学分 | | 2 | | |
| 课程学时 | 32 | 理论学时 | 16 | 实践学时 | | 16 |
| 开课学院 | 艺术设计学院 | 适用专业与年级 | | 视觉传达设计专业一、二年级 | | |
| 课程类别与性质 | 专业课程 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《汉字字体设计原理》，李海平，高等教育出版社，2016-06-01 | | | 是否为  马工程教材 | | 无 |
| 先修课程 | 视觉传达设计专业所有的基础课程和专业课程 | | | | | |
| 课程简介 | 本课程涵盖了字体设计理论,字体设计发展,字体设计创作及字体设计应用等诸多基础理论,并在理论知识和设计实践上进行了相应的结合：根据不同视觉对象的字库字体的选择应用和以汉字为主的各种文字的字形变化能力。使学生初步掌握常用字体的的正确笔形特征及骨架分布，训练规范的设计能力，引导学生正确运用艺术设计的原理指导设计，注重学生创造性思维的开发，全面了解字体设计的设计方法与程序，培养相应的自学能力使学生全面掌握字体设计的规律与技巧。本课程更注重在视觉设计教学领域中确定新的培养目标与教学目的。强调“新概念”的教学，强调传统与现代的理论衔接，教育学生掌握传统知识，学习新颖、现代的设计手法，具备崭新的设计理念，以适应时代和社会的需要。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适合于艺术设计视觉传达专业的二年级学生，要求有设计初步的专业知识基础，并能熟练应用和操作电脑（图形、图像处理）软件。 | | | | | |
| 大纲编写人 |  | | 制/修订时间 | | 2023-12-27 | |
| 专业负责人 | 形状  中度可信度描述已自动生成 | | 审定时间 | | 2023-12-30 | |
| 学院负责人 | 文本, 信件  描述已自动生成 | | 批准时间 | | 2023-12-30 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 热爱视觉传达设计专业，掌握基本知识技能。 |
| 2 | 熟悉本专业相关的法律法规，并运用在实践中。 |
| 技能目标 | 3 | 具备项目实践能力，能够独立执行项目设计与制作。 |
| 4 | 能自主学习，并设计合理的学习计划。 |
| 5 | 心理健康，能承受实习工作中的压力。 |
| 6 | 熟练使用计算机，掌握常用设计软件。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 7 | 爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱中国传统文化，自觉维护民族利益和国家尊严。 |
| 8 | 具备法律意识，坚持守法，传播正能量。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO1品德修养：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ⑤爱岗敬业，热爱所学专业，勤学多练，锤炼技能。熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守。 |
| LO2专业能力：具有人文科学素养，具备从事视觉传达设计工作或专业的理论知识、实践能力。  ⑥具备项目实践能力，了解行业通行的作业流程与方法，了解不同材料及工艺，能够独立执行项目设计与制作。 |
| LO4自主学习：能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。  ①能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |
| LO5健康发展：懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。  ②心理健康，学习和参与心理调适各项活动，耐挫折，能承受学习和生活中的压力。 |
| LO7信息应用：具备一定的信息素养，并能在工作中应用信息技术和工具解决问题。  ③熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 |
| LO8国际视野：具有基本的外语表达沟通能力与跨文化理解能力，有国际竞争与合作的意识。  ③有国际竞争与合作意识。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO1 | ⑤ | H | 爱党爱国，热爱视觉传达设计专业，掌握基本知识技能，传播正能量。 | 60% |
| 熟悉本专业相关的法律法规，并运用在实践中。 | 40% |
| LO2 | ⑥ | H | 具备项目实践能力，能够独立执行项目设计与制作。 | 100% |
| LO4 | ① | H | 能自主学习，并设计合理的学习计划。 | 100% |
| LO5 | ② | H | 心理健康，能承受实习工作中的压力。 | 100% |
| LO7 | ③ | M | 熟练使用计算机，掌握常用设计软件 | 100% |
| LO8 | ③ | L | 熟悉国际国内流行趋势，有国际竞争与合作意识 | 100% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 本课程的教学方式为讲授、讨论、多媒体演示，案例分析等综合教学方式。学生以课程各个单元的学习要求结合各自的实题项目，在老师的指导下创造性的完成项目设计。课程分为4个单元；1，创意字体仿写2，创意字体设计  3，品牌定制字体设计.通过课程的学习，学生预期学习的成果为；全面理解字体品牌设计的概念、含义和要点，全面理解字体系列化设计的概念、含义和要点。基本掌握字体设计品牌表现的核心元素设计和基本掌握字体设计系列化表现的核心元素设计。能独立完成品牌定制字体设计项目 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. 创意字体仿写 | √ |  |  |  |  |  |
| 2. 创意字体设计 |  | √ |  |  |  |  |
| 3. 品牌定制字体设计 |  |  | √ |  | √ | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 1. 创意字体仿写 | 讲授与讨论 | 调研报告 | 4 | 2 | 6 |
| 2.创意字体设计 | 讲授与讨论 | 设计稿 | 8 | 8 | 16 |
| 3. 品牌定制字体设计 | 讲授与讨论 | 设计稿 | 4 | 6 | 10 |
| 合计 | | | 16 | 16 | 32 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 | 1. 创意字体仿写 | 根据不同视觉对象的字库字体的选择应用和以汉字为主的各种文字的字形变化能力 | 2 | 设计型 |
| 2 | 2. 创意字体设计 | 熟悉不同调性相同文本的字体设计方法，并可以设计衍生应用物料 | 8 | 综合型 |
| 3 | 3. 品牌定制字体设计 | 掌握品牌定制字体的设计方法与步骤，可以根据企业品牌精神设计相应的字型 | 6 | 设计型 |
| 合计 | | | 16 |  |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 1、展示并完整讲解中国汉字的起源与应用优势，中国汉字的识别性、易读性都优于西方的拉丁文字，在阅读效益方面体现的尤为明显。  2、展示并完整讲解新中国第一、第二代字体设计师从学习到自主创新，逐步打破中国主流报刊使用日本汉字字体的桎梏，确保我国字体安全的光荣历史。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| X1 | 20% | 创意字体仿写 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 30 | 100 |
| X2 | 50% | 创意字体设计 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 30 | 100 |
| X3 | 30% | 品牌定制字体设计 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 30 | 100 |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
| 无 |